

C3

Departing and Meeting the Departed

CEMETERY AND CREMATORIUM

Several Interventions in San José Cemetery - Jimenez Brasa Arquitectos

Armea Cemetery, Sanremo - Aldo Amoretti, Marco Calvi

Santo Stefano al Mare Cemetery - Aldo Amoretti, Marco Calvi, Giancarlo Ranalli

Ortona Cemetery - Giovanni Vaccarini Architetto

Partheón in Espinardo - Clavel Arquitectos Asociados S.L.

Mexico's first Memorial Funeral Hall - Toyo Ito & Associates, Architects

Detail

Symbol Restaurant with Auditorium/Cafehouse - Barkow Leibinger Architects

Triptyque

291



Dancing Water _ Yeol Park + Angelo Tomaiuolo + Gianluca Littardi

Floating Water Pavilion

The cityscape of Seoul is mainly made of nature: mountains and waterway.

Especially Han River is one of main natural elements in which the city of Seoul consists.

Nowadays many urban cultures are together with Han River. Routine urban life is refreshed by Han River's energy. Han River is the cradle of Seoul.

"We made from water every living thing". Water contains unlimited energy. The energy can transform in many different ways.

Rippling of water tells it to us. It is continuously rippling by wind or kind of vibrations; it is showing the energy flowing, which is not visible.

The form of the proposal is created by the transformation of water dynamic energy. The rippling of water is a dance with wind and generates forms; natural but irregular. In a way, the form is generated by the flow of energy. Consequently it creates natural geometry and becomes structure itself. It is formed by open structure floated on

the water. It is designated for public open space. The space consists of various cultural programs for Seoul: observatory for panoramic view, concert, exhibition, restaurant, bar, swimming pool (seasonal program). Based on the program the water pavilion drifts from place to place, such as mirage on the water. Besides, the illumination will be brightening the cityscape at night.

Han River is calling us to dance. "Shall we dance?"

댄싱 워터 - 물 위의 파빌리온

서울의 도시경관은 산과 강, 즉 자연으로 이루어져 있다. 그리고 한강은 서울을 구성하는 중요한 자연 요소이다. 자연의 에너지가 가득한 한강에는 메마른 도시 생활을 풍요롭게 만들어 주는 다양한 문화가 있다. 한강은 서울의 요람이다.

"모든 생명은 물에서 시작된다"

물은 무한한 에너지를 가지고 있다. 물의 표면에서 일어나는 물결이 바람의 에너지를 보여주듯이 에너지는 다양한 방식으로 전환되어 나타난다.

물의 역동적인 에너지 전환 과정을 바탕으로 디자인을 시작했다. 바람과 함께 춤을 추는 듯한 수면의 움직임은 불규칙적인 자연의 형상을 만들어낸다. 이는 에너지의 흐름이 물리적인 형태로 나타나는 것

을 의미한다. 자연의 구조가 물리적 구조체로도 형상화될 수 있다는 것이다.

이 물 위의 파빌리온은 서울의 다양한 문화 프로그램을 위한 열린 구조체이다. 도시 전경을 바라볼 수 있는 전망대, 콘서트 또는 전시를 위한 대공간, 가족과 연인들을 위한 레스토랑과 바, 그리고 계절 프로그램인 수영장 등 다양한 도시문화들을 공유할 수 있는 물 위의 공간이다. 또한 프로그램에 따라 적합한 장소로 이동하여 사용할 수 있다.

이는 마치 물 위의 신기루와 같다. 물 위에서 빛나는 파빌리온은 서울의 야경을 더욱 이채롭게 하면서 도시의 상징으로 자리잡게 될 것이다. 지금 한강이 우리에게 춤을 추라고 부른다. "셀 워 댄스?"



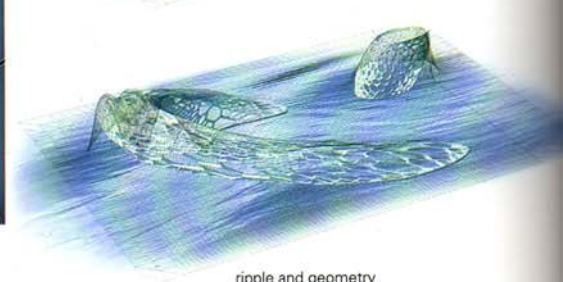
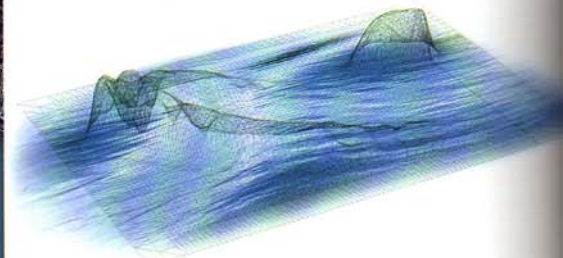
water surface - flowing by the wind energy



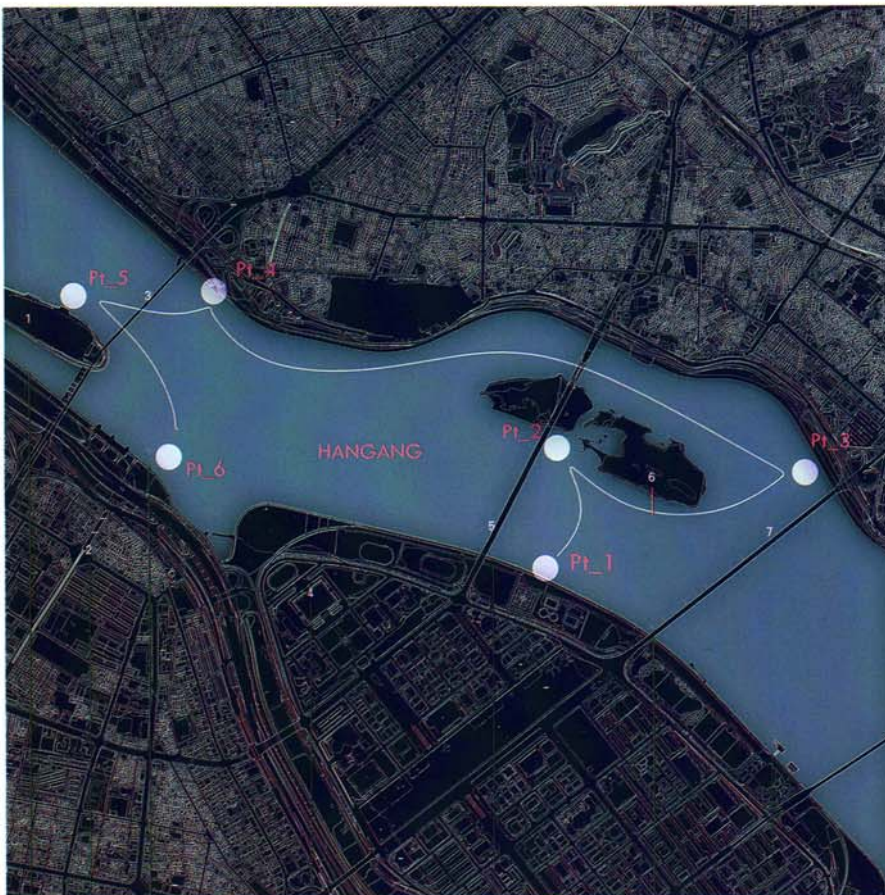
water rippling - making form & space



fossilization - generating organic structure

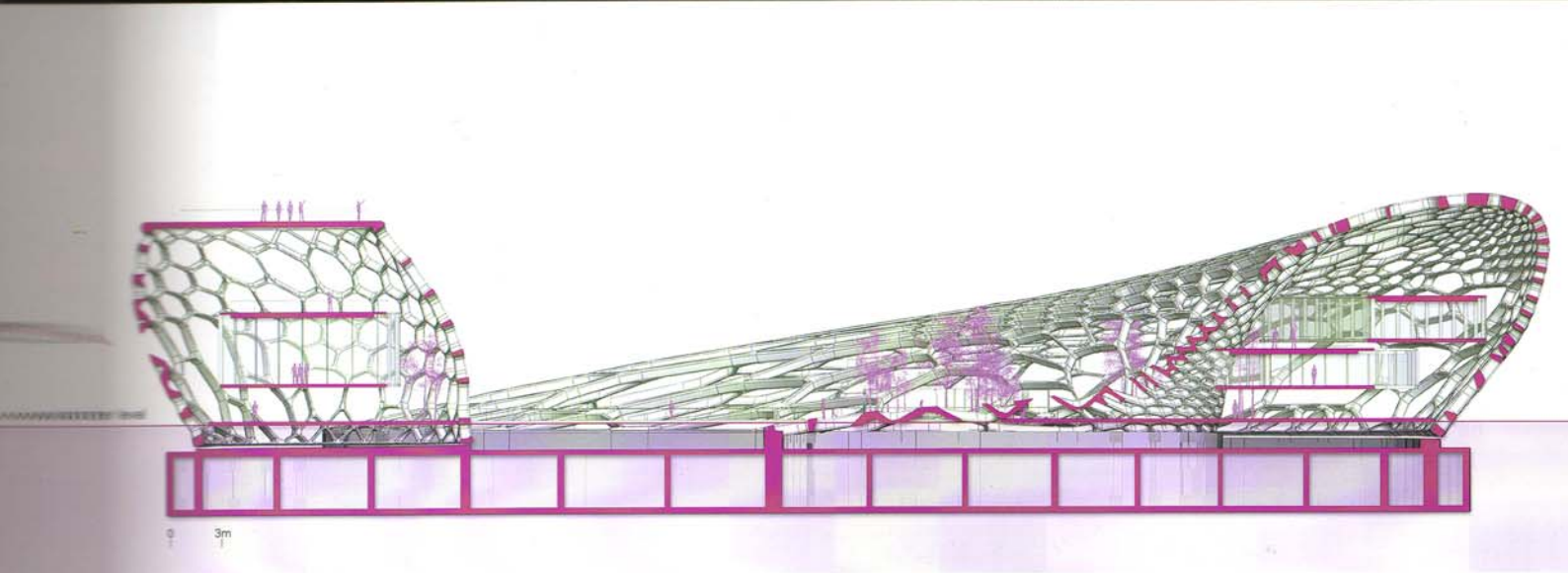


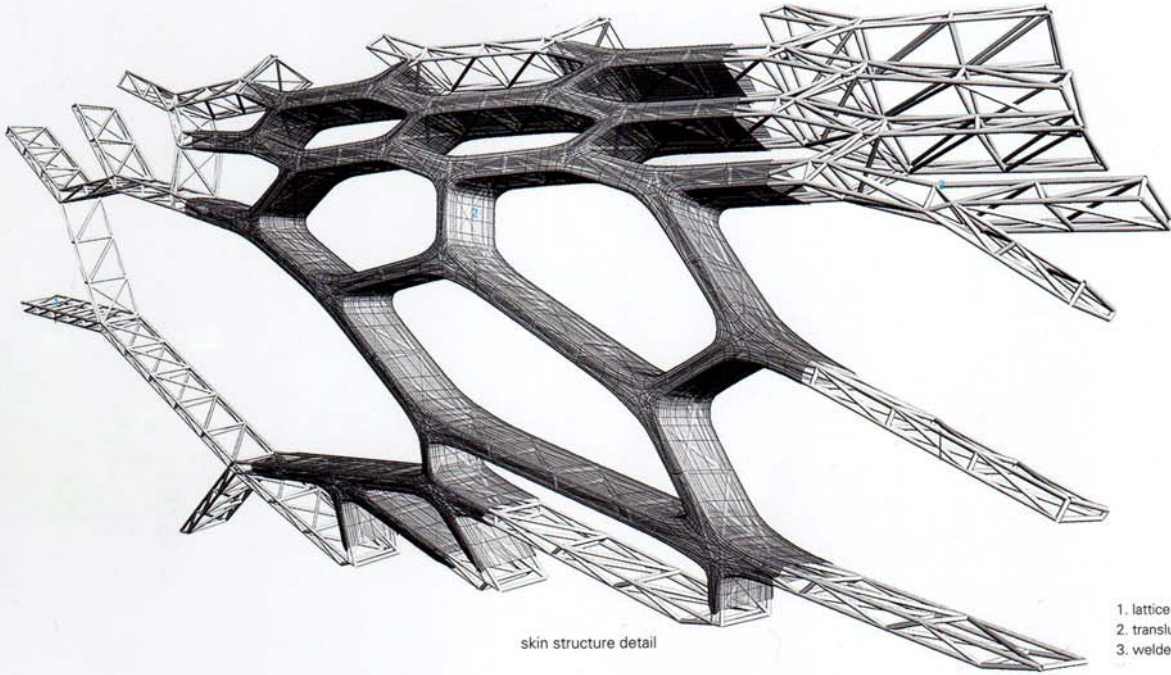
ripple and geometry



1. SeonYuDo Park 2. DangSan St. 3. YangHwaDaeGyo 4. National Assembly
5. SeoGangDaeGyo 6. BamSeom 7. MaPoDaeGyo

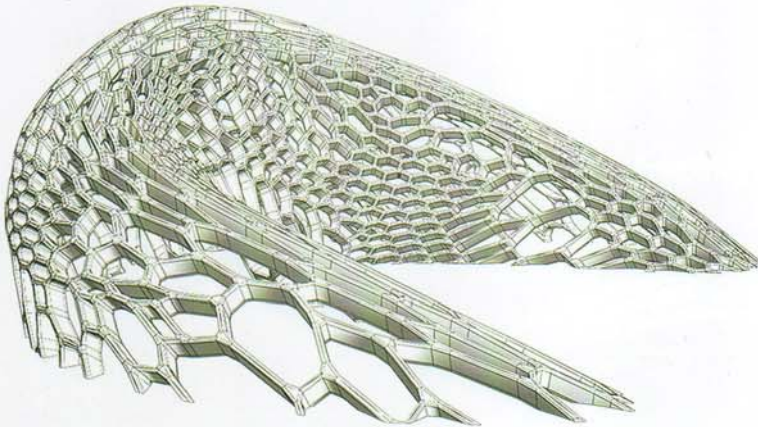
urban strategy



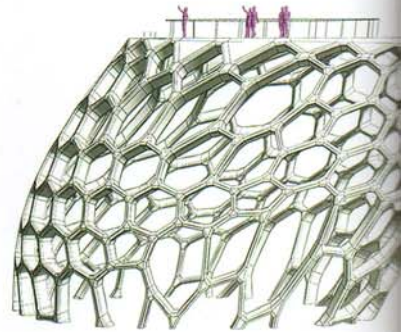


skin structure detail

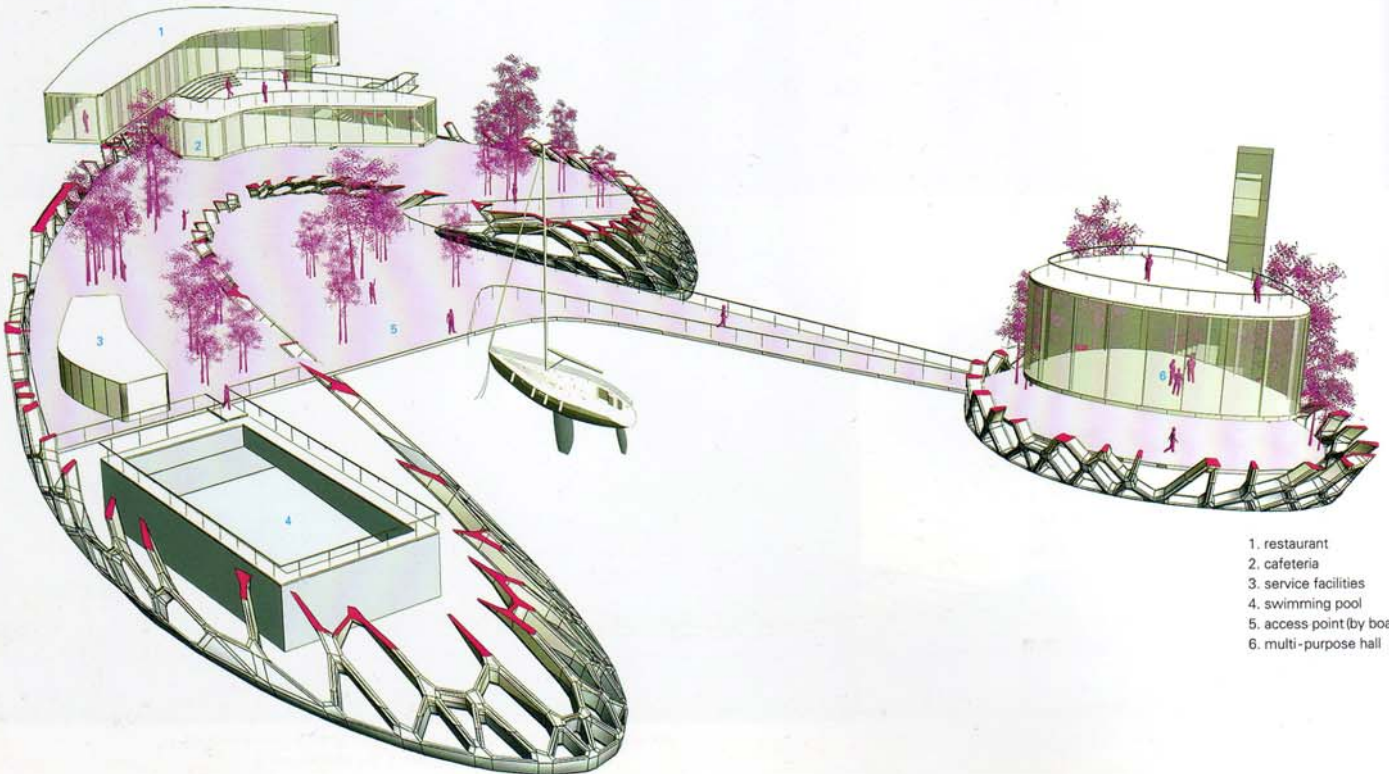
- 1. lattice steel frames dia. 60mm
- 2. translucent EFTE sheet
- 3. welded nodes



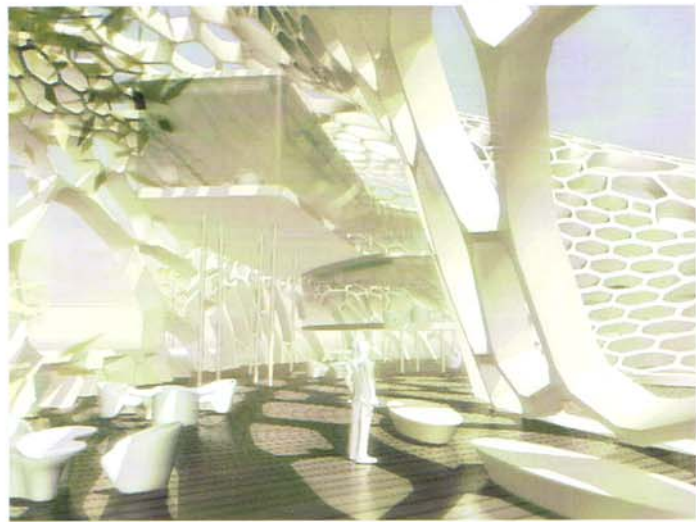
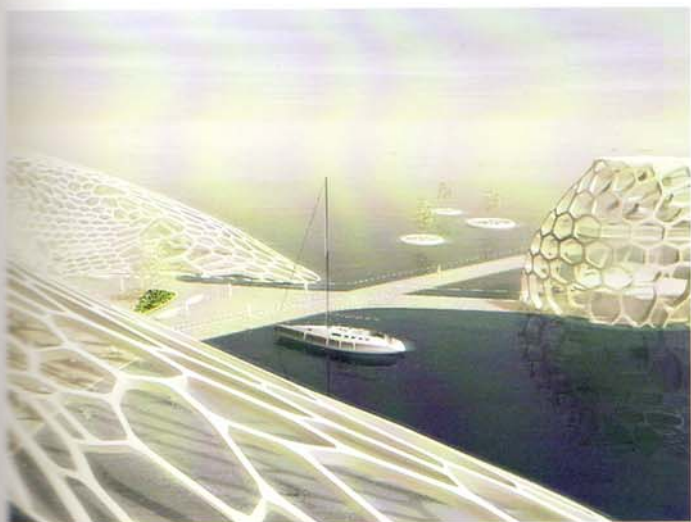
super structure for pavilion skin



roof terrace for urban panoramic view



- 1. restaurant
- 2. cafeteria
- 3. service facilities
- 4. swimming pool
- 5. access point (by boat)
- 6. multi-purpose hall



Architects : Yeol Park, Angelo Tomaiuolo,
Gianluca Littardi
Client : Seoul Metropolitan Government (Seoul
Design Olympiad 2008)
Location : Sixty plots in Han River, Seoul
Use : urban cultural entertainment
Site area : 5,030.80m²
Bldg. area : 2,506.39m²
Structure : open super lattice structure, steel
structure, RC structure
Exterior finishing : skin-translucent EFTE sheet
Interior finishing : glass wall
Design : 2008

